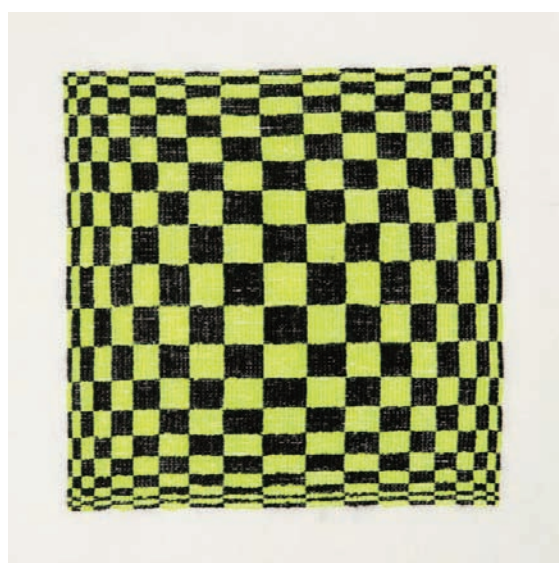
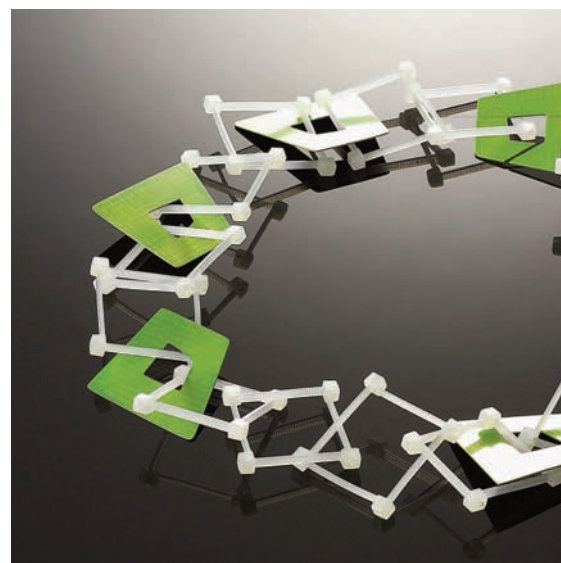


CONNECTING

30 juni – 26 augusti 2012

Nutida konsthantverk från Tyskland, Norge, Finland, Danmark och Sverige



LANDSKRONA KONSTHALL

Fri entré. Tis 13-17, ons 15-20, tors-sön 13-17. www.landskronakultur.se

Utställningen genomförs med stöd från:



iaspis





CONNECTING

30 juni – 26 augusti 2012



www.landskronakultur.se
Öppet tisd, tors-sön 13-17, ons 15-20 Fri entré.

CONNECTING

Nutida konsthantverk från Tyskland, Norge, Finland, Danmark och Sverige
30 juni – 26 augusti 2012

Vernissage lördag den 30 Juni 2012 kl 13-17. Fri entré.

Invigning klockan 14: Välkomsthälsning av Lennart Söderberg, borgmästare i Landskrona.
Inledningsord av Cristina Husmark Pehrsson, vice ordförande i Nordiska ministerrådets svenska delegation samt av Cornelia Patz-Nahm, initiativtagare till Connecting. Introduktion till utställningen av Linda Fagerström fil. dr. konsthistoriker och konstkritiker.
Klockan 15, The Swedish Soundpainting Orchestra: Multidisciplinär nutida konst-ensemble framför ett verk under ledning av Jennifer Rahfeldt, kompositör och konstnärlig ledare.
Utställningskatalog finns att köpa i entrén.

CONNECTING – Contemporary Arts and Crafts from Germany, Norway, Finland, Denmark and Sweden. Opening Saturday 30th of June 2012, 1 PM – 5 PM
2 PM Word of Welcome by Lennart Söderberg, Mayor of Landskrona. Opening words by Cristina Husmark Pehrsson, Vice Chairman of The Nordic Council of Ministers. Opening speech by Linda Fagerström, PhD, art historian and art critic. 3 PM Musicperformance with The Swedish Soundpainting Orchestra. Exhibition catalog is available at the entrance.

CONNECTING FÖRBINDER

Connecting är en vandringsutställning som förbinder 40 professionella konsthantverkare från fem länder. Projektet startade 2011 i Flensburg, Tyskland och avslutas i Landskrona 2012. Utställningen slår en bro mellan tradition och förnyelse och omfattar alla områden inom konsthantverket: föremål och installationer av keramik, glas, metall, trä, textil och papper.

De medverkande är anslutna till medlemsorganisationer inom området i respektive land. Utvalda från södra Sverige att delta i och driva projektet är åtta konsthantverkare anslutna till Konsthantverkscentrum/KHVC. Ett utbytesprogram genomförs på de olika utställningsplatserna.

Connecting genomförs med stöd från Kulturkontakt Nord, Region Skåne, Ars Baltica, Konstnärsnämnden/IASPIS, Landskrona Stad och Konsthantverkscentrum.

Mer om Connecting: www.connecting-artsandcrafts.com
Facebook: www.facebook.com/pages/Connecting/186232638074072

PROGRAM

Mer information på: www.landskrona.se/konsthall.aspx

Konsthantverkaren - att definiera en yrkesroll

Seminarium med inriktning mot professionen, fredag 29 juni kl 14-17
Plats: Landskrona konstmuseums hörsal.
Kostnad: 60 kr. Anmälan krävs till: connectingcrafts@gmail.com

Skapande verkstad för barn

Lördag 7 juli 14-17
Barn i alla fem länderna har med utgångspunkt i utställningen arbetat med ett segel som följt med från Flensburg. Nu är det Landskronas tur att med hjälp av barn och ungdomars kreativitet i samarbete med konstnär Gertrud Alfredsson avsluta detta vandringsprojekt.
Lokal: verkstaden på konsthallen
Anmälan till konsthallen: 0418/473115. **Kostnad: 40:-/barn**

Programverksamheten genomförs i samarbete med Folkuniversitetet och Landskrona konstförening.

Föredragsserie med fokus på KONSTHANTVERK IDAG – MATERIAL OCH PROCESS Onsdagar kl 18.30 i konsthallen. Fritt inträde!

Onsdag 4 juli, kl 18.30
Introduktion: Om konsthantverk igår och idag!
Kerstin Wickman, professor designhistoria Konstfack, Stockholm.

Tematiska rundvisningar i utställningen med fokus på innehåll, material och process.
Möjlighet till frågor och diskussion med yrkesutövande konsthantverkare.

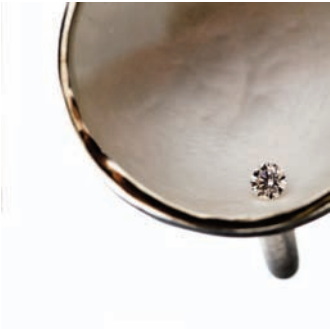
Onsdag 11 juli, kl 18.30 Jonas Rooth – **glas**
Onsdag 18 juli, kl 18.30 Ulrika Swärd – **metall**
Onsdag 25 juli, kl 18.30 Linnea Blomgren/Sara Nyberg – **textil**
Onsdag 1 augusti, kl 18.30 Toru Mörk Shingai – **trä**
Onsdag 8 augusti, kl 18.30 Pernilla Norrman – **keramik**

Onsdag 15 augusti, kl 18.30 Avslutning: Om kvalitetsbegrepp i konsthantverket.
Mårten Medbo, Sveriges första doktorand i konsthantverk vid Högskolan för Design och Konsthantverk, Göteborgs Universitet. Utbildad vid Konstfack, keramik och glas (1986-1992), verksam på Gotland.

Svensk medverkan i Connecting:



EVA ZETHRAEUS - KERAMIK



SONJA EKMÄN, SMYCKE



MARIA HARTIKAINEN, KERAMIK



IRINA MY LINDQVIST, GLAS



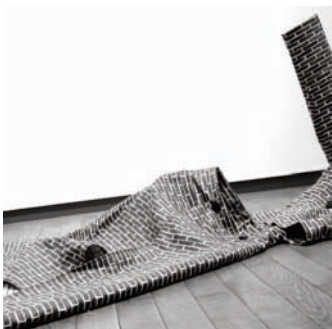
PERNILLA NORRMAN, KERAMIK



SARA NYBERG-WALLNER, TEXTIL



JONAS ROOTH, GLAS



LINNEA BLOMGREN, TEXTIL